

LIVRET

D'ACCOMPAGNEMENT

ÊTRE FEMME ET BÂTIR

A stylized graphic element consisting of a purple silhouette of a woman's head in profile, facing right. The neck area is replaced by an orange outline of a house with a chimney on the right side.

ENTREPRENDRE EN CAE
Coopérative d'Activité et d'Emploi

PRÉSENTATION DU PROJET

GENÈSE DU PROJET

Ce livret a été conçu pour accompagner la diffusion des vidéos "Être Femme et Bâtir" et sensibiliser à la féminisation des métiers du bâtiment. Il s'adresse aux professionnel·les, aux prescripteur·ices, aux femmes intéressées par les métiers du bâtiment, ainsi qu'aux partenaires engagés dans la mixité.

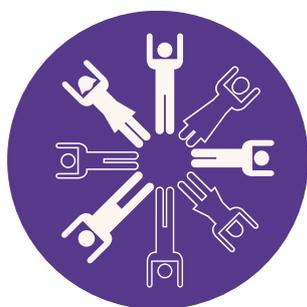
Pourquoi "Être femme et bâtir" est né ?

Le projet "Être Femme et Bâtir" est né d'un constat : malgré des évolutions positives, le secteur du BTP reste très majoritairement masculin.

Inspirer, lutter contre les stéréotypes et valoriser les parcours féminins sont les moteurs de ce projet.

À travers des témoignages authentiques et des outils accessibles, nous voulons changer les regards et ouvrir des opportunités pour toutes celles qui souhaitent bâtir leur avenir dans ce secteur.

Nos ambitions à travers "Être Femme et Bâtir" :



Promouvoir la
mixité dans le
BTP



Donner des
modèles
d'identification



Soutenir
l'entrepreneuriat
féminin

CHIFFRES CLÉS DE LA FÉMINISATION

dans le BTP

2000

8,6
%

2024

12,9
%

Répartition des femmes selon les métiers

Employées et techniciennes

46,3
%

cadres

21
%

ouvrières

1,8
%

Obstacles à la féminisation

S

stéréotypes persistants

A

utocensure

M

anque de visibilité



LES ENJEUX DE LA MIXITÉ



Une richesse économique

Favoriser la mixité dans le BTP, c'est élargir le vivier de talents et répondre aux enjeux de recrutement dans un secteur en tension. Les entreprises qui intègrent davantage de femmes gagnent en compétitivité, en innovation et en qualité d'exécution. La diversité des équipes stimule la créativité, améliore la résolution de problèmes et accroît la performance globale.

Un enjeu social

La mixité est aussi un levier essentiel pour construire une société plus juste et inclusive. Elle permet de lutter contre les discriminations, de casser les stéréotypes de genre, et d'offrir à chacun et chacune les mêmes opportunités de développement professionnel. Le BTP, en se féminisant, contribue à redéfinir les rôles dans le monde du travail et à valoriser la pluralité des parcours et des compétences.

Chiffres clés :

12% de femmes salariés

1% de femmes salariés

+ 30% de performance en plus pour les entreprises qui favorisent la diversité (source : études McKinsey)

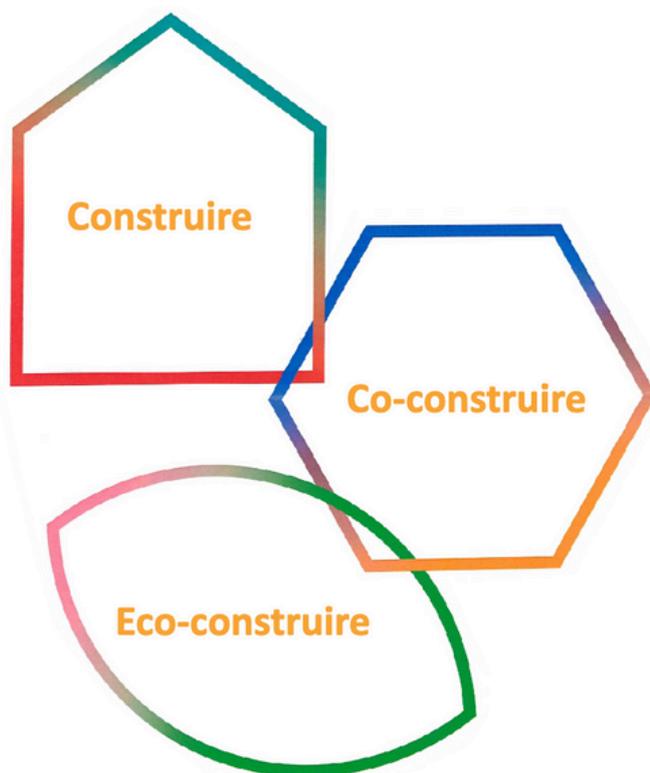
LES CAE BÂTIMENT

Une Coopérative d'Activité et d'Emploi (CAE) permet à toute personne d'exercer une activité entrepreneuriale en bénéficiant d'un cadre juridique, administratif et collectif. Dans une CAE, les entrepreneurs salarié·es testent et développent leur projet tout en accédant à un accompagnement personnalisé.

Les CAE du bâtiment sont également fédérées avec les autres CAE au sein de la Fédération des Coopératives d'Activité et d'Emploi créée en décembre 2020



LES VALEURS



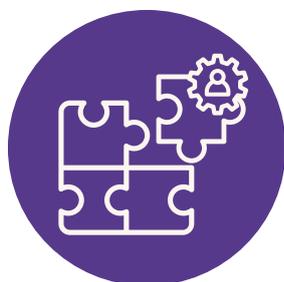
LES CAE BÂTIMENT

POURQUOI C'EST UN ATOUT POUR LES FEMMES ?



Environnement sécurisant, avec une protection sociale et un salaire

Un réseau de soutien et de collaboration entre pairs.



Une montée en compétences, avec des formations et du mentorat.

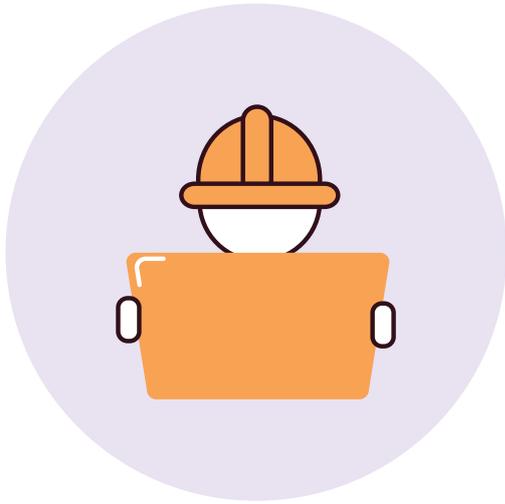
Une liberté d'initiative, tout en évitant l'isolement souvent lié à l'entrepreneuriat.



C'est une solution concrète pour les femmes qui souhaitent se lancer dans le BTP à leur rythme, tout en étant accompagnées.

DÉCOUVERTES DES MÉTIERS





GROS OEUVRE

Le gros œuvre concerne la structure du bâtiment : fondations, murs, planchers, toitures. Ces métiers posent les bases solides sur lesquelles tout repose.



SECOND OEUVRE

Le second œuvre regroupe les métiers qui rendent un bâtiment habitable : isolation, plomberie, électricité, peinture, menuiserie intérieure...



CONCEPTION

Les métiers de la conception imaginent et planifient les bâtiments avant leur construction : architectes, dessinateur·rice·s, ingénieur·e·s du BTP.

PORTRAIT DE FEMMES



MARIE WAGNER PIRARD

FABRICANTE ET INSTALLATRICE DE POÊLES DE MASSE

« **J**e fabrique et j'installe des poêles de masse, des poêles à bois qui fonctionnent sur le principe de l'accumulation. J'ai toujours vécu avec un gros poêle à la maison.

C'est venu petit à petit : j'ai commencé à aider mon père à une période où je ne savais pas trop quoi faire... et aujourd'hui, ça fait 15 ans. »
Elle a repris l'activité familiale et en a fait son métier : « Être à son compte, ce n'est pas rien. En CAE, on est accompagné, suivi, entouré. C'est très rassurant, et pour moi, c'est essentiel. »

PORTRAIT DE FEMMES



PEINTRE EN BATÎMENT

LUCIE SANCHEZ



« **À** la base, je voulais être décoratrice d'intérieur. On m'a conseillé de commencer par la peinture... et dix ans plus tard, je ne veux plus changer. Je suis une femme de terrain. Ce que j'aime, c'est arriver sur un chantier où tout est à faire, préparer les murs, les rendre lisses, et que le client ait l'impression d'avoir déménagé. »

Être une femme dans le bâtiment peut surprendre : « On entend parfois des remarques du type "va passer le balai". Il ne faut pas se laisser faire, remettre les gens à leur place. Après, ils comprennent. »

Aujourd'hui, Lucie est entrepreneure salariée en CAE : « Ce statut est idéal. On a les avantages du salariat tout en étant indépendante. Mais au-delà du cadre, j'ai trouvé un collectif, des collègues, une âme. Pour moi, les CAE, c'est l'avenir. »

PORTRAIT DE FEMMES



MAURINE KOEBERLE

MAÇONNE SPÉCIALISÉE TERRE, PAILLE ET CHAUX



J' ai commencé par des études d'architecture, mais je me suis vite rendu compte que je préférais le concret, le manuel. Être derrière un ordinateur ne me convenait pas. C'est en mettant les mains dans la matière que j'ai trouvé du sens. »

Aujourd'hui maçonne en coopérative, Maurine apprécie la richesse du métier : « Ce que j'aime, c'est cette combinaison entre le travail manuel, artistique, la relation client et la gestion administrative. En coopérative, on touche à tout. C'est très satisfaisant de pouvoir mettre sa touche personnelle dans ce qu'on construit. »

Elle milite aussi pour une vision plus inclusive du bâtiment : « On pense souvent que les femmes doivent se limiter au second œuvre. Mais on peut tout à fait faire du gros œuvre aussi. La force, ça se travaille. »

La coopérative, pour elle, change la donne : « Il n'y a pas de hiérarchie. Un projet réussi, c'est quand chacun se sent impliqué, responsable et motivé à le créer ensemble. Et c'est comme ça qu'on construit mieux. La terre-paille, c'est de la vraie construction. Et avec la coopérative, on peut organiser de très gros projets, ensemble. »

PORTRAIT DE FEMMES



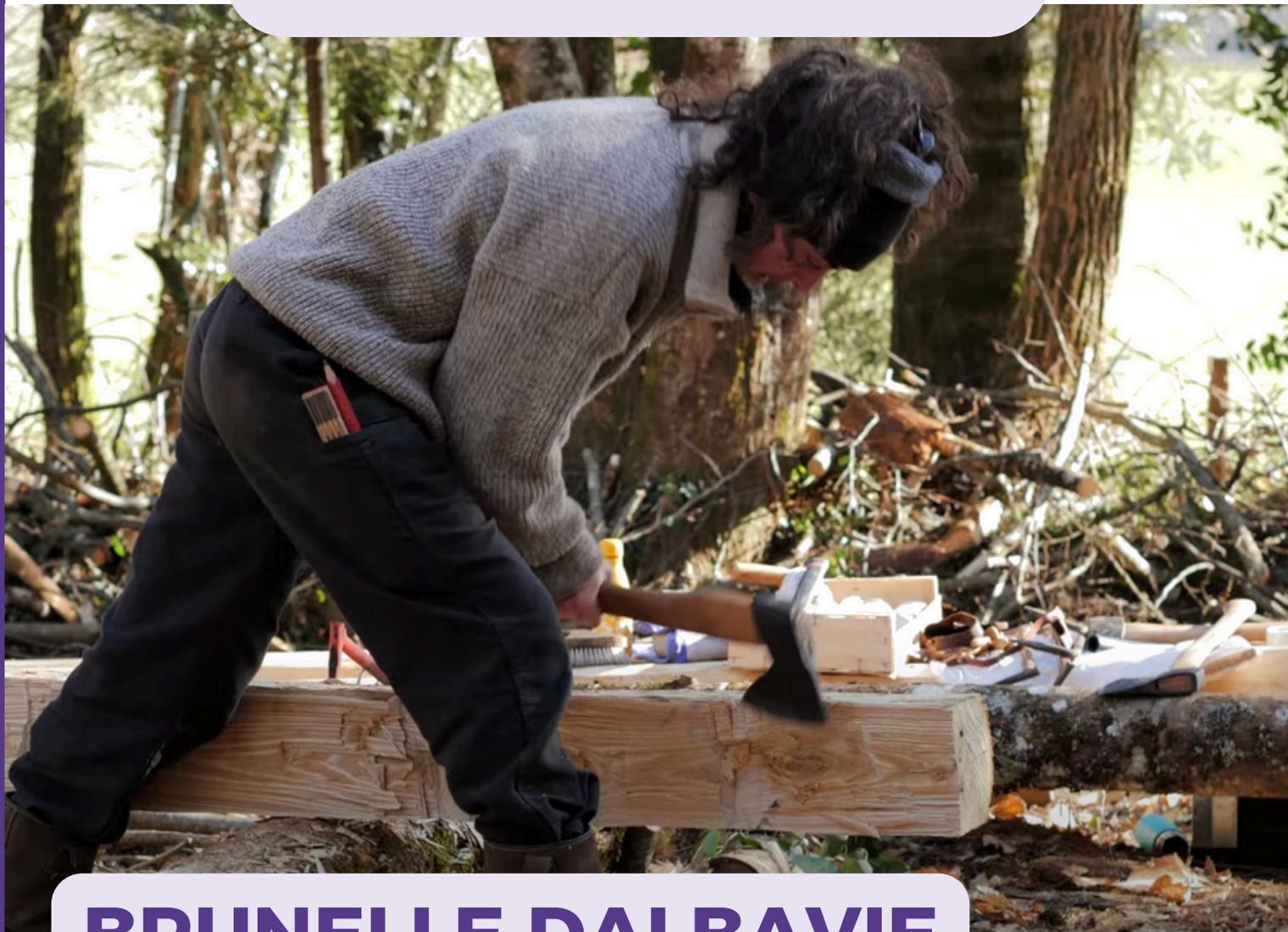
JOANNA SOETAERT

MENUISIÈRE CONCEPTRICE

« **J**e conçois et je fabrique du mobilier pour les particuliers. Ce que j'aime dans mon métier, c'est la diversité : je ne reste jamais sur une seule tâche. Je passe de l'avant-projet au dessin, puis à la fabrication en atelier. Chaque étape a son intérêt, et j'y trouve un bel équilibre. »

Dans certains environnements, elle a ressenti une virilité mal placée : « Il y a parfois une présence masculine dominante, un peu pesante. Mais ce n'est pas le cas en coopérative. Ici, c'est bienveillant, plus respectueux, et je me sens beaucoup plus à l'aise pour travailler. »

PORTRAIT DE FEMMES



BRUNELLE DALBAVIE

CHARPENTIÈRE TRADITIONNELLE

« **J'** avais besoin d'exercer un métier qui réponde à un besoin essentiel de l'humain : se loger. La charpente me permet de créer des structures pour habiter, avec beaucoup de créativité, tout en restant indépendante des grandes filières industrielles. J'aime travailler localement, avec peu d'étapes entre la matière brute et le résultat final. »

Elle a choisi la charpente traditionnelle pour sa polyvalence : « On peut fabriquer presque tout, même sans machines modernes. La question que je me pose, c'est : si je n'ai plus accès à la technologie, est-ce que je sais encore faire ? »

Brunelle a connu de nombreuses galères dans son parcours, souvent liées à son statut de femme dans un métier très masculin : « On me demande souvent : "C'est pas trop lourd, les charpentes ?" Mais une charpente de 50 kg, on la porte à deux, entre femmes, sans problème. Le vrai souci, c'est que notre modèle de travail n'est pas adapté aux femmes. Il faut réadapter les outils, les postures, l'environnement. »

Pour elle, les CAE représentent un véritable changement de paradigme : « C'est un modèle révolutionnaire. »

PORTRAIT DE FEMMES



CLAUDE BARY

PROGRAMMISTE ET ACCOMPAGNATRICE DE COLLECTIFS D'HABITANT(E)S EN HABITAT PARTICIPATIF

« **J'** avais besoin d'exercer un métier qui réponde à un besoin essentiel de l'humain : se loger. La charpente me permet de créer des structures pour habiter, avec beaucoup de créativité, tout en restant indépendante des grandes filières industrielles. J'aime travailler localement, avec peu d'étapes entre la matière brute et le résultat final. »

Elle a choisi la charpente traditionnelle pour sa polyvalence : « On peut fabriquer presque tout, même sans machines modernes. La question que je me pose, c'est : si je n'ai plus accès à la technologie, est-ce que je sais encore faire ? »

Brunelle a connu de nombreuses galères dans son parcours, souvent liées à son statut de femme dans un métier très masculin : « On me demande souvent : "C'est pas trop lourd, les charpentes ?" Mais une charpente de 50 kg, on la porte à deux, entre femmes, sans problème. Le vrai souci, c'est que notre modèle de travail n'est pas adapté aux femmes. Il faut réadapter les outils, les postures, l'environnement. »

Pour elle, les CAE représentent un véritable changement de paradigme : « C'est un modèle révolutionnaire. »

BOÎTE À OUTIL DE COMMUNICATION

Les supports créés

Les supports créés sont à réutiliser par chaque CAE pour les transférer sur leur site web, leurs réseaux sociaux, lors de leurs réunions ... Chaque création est bonne à prendre.

Cette boîte à outil est composée de plusieurs ressources :

- Des vidéos
- Des podcast
- Une vidéo de présentation à présenter en réunion d'information collective
- Une identité visuelle avec un logo

DES VIDÉOS

Être Femme & Bâtir : une série de vidéos pour promouvoir l'entrepreneuriat féminin dans le BTP.



Lucie, Maurine, Anaïs et Marie nous partagent leur expérience en tant que femmes dans le secteur du bâtiment, au sein d'une coopérative. Elles parlent avec passion de leur métier, de leurs compétences, et évoquent les stéréotypes auxquels elles sont parfois confrontées.

Brunelle, Julie, Joanna et Claude partagent leur parcours dans le secteur du bâtiment, mettant en lumière les atouts de leur métier ainsi que les difficultés auxquelles elles ont pu être confrontées. Au sein de la coopérative, elles trouvent une véritable cohésion d'équipe et se sentent pleinement incluses et reconnues dans leur profession.



Vidéo de présentation du projet



DES PODCASTS

Bâtisseuses

"Tout faire de A à Z et ensuite le faire partager avec sa famille, ses copains ça m'a conforté dans le fait que c'est ce que je voulais faire"

"Même si c'est dur d'aller vers un domaine où on a jamais été invité à la base, en vrai tout est possible."

LCDV
#12



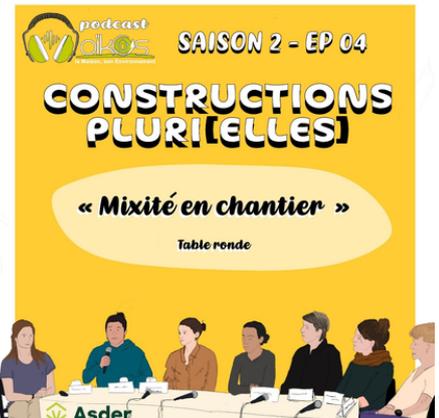
LES BÂTISSEUSES

Seulement **12 %** des salarié-es du BTP sont des femmes, dont **21 %** occupent des postes de production (maçonne, charpentière, etc.). Ce déséquilibre interroge : l'accès limité des femmes à ces métiers est-il lié à des différences biologiques, à une éducation peu tournée vers les activités manuelles, ou à des rôles de genre encore fortement ancrés ? Pour nourrir la réflexion, Le Commun des Vivants donne la parole à deux femmes bâtisseuses.

LA MIXITÉ SUR CHANTIER

Ce podcast, initié par la promotion **OPEC 2025** de l'ASDER, donne la parole à des **femmes du bâtiment** – artisanes, architectes, cheffes d'entreprise – pour discuter de leur place dans le secteur et des enjeux de santé au travail. À travers leurs témoignages, sont abordés les obstacles rencontrés : sexisme, stéréotypes, pénibilité physique et accès limité à la formation. Les intervenantes partagent aussi des solutions concrètes : choix de l'indépendance, solidarité, réseaux professionnels, et adaptation des conditions de travail. L'épisode appelle à un changement de mentalité pour favoriser la mixité et créer un environnement plus inclusif.

Réalisé avec le soutien du FEDER, du projet Construction Pluri[elles], de l'ANACT, de la Fondation du BTP et de la Métropole de Lyon.



CONSTRUCTION PLURIELLE

Dans ce podcast proposé par l'association Oïkos et soutenu par la Métropole de Lyon et la Fondation du BTP, sont mises en lumière les parcours de femmes professionnelles du bâtiment.

Dans un secteur encore majoritairement masculin, elles construisent et rénovent les bâtiments de demain. À travers leurs témoignages, découvrez ce qui les motive et comment elles dépassent les obstacles dans leur métier.

Un podcast inspirant pour : Les curieux de la place des femmes dans le bâtiment : des récits authentiques qui changent les idées reçues. Ceux en quête d'orientation : jeunes ou en reconversion, trouvez l'inspiration. Les pros du secteur : des expériences qui font écho à votre quotidien.

VIVRE DEMAIN

Alors que les effets du changement climatique sont de plus en plus manifestes, EnvirobatBDM invite les intervenant.e.s à mener une réflexion sur comment adapter notre habitat, nos territoires et plus largement nos environnements de vie pour mieux Vivre demain.



VIVRE DEMAIN

Dans ce dernier épisode du cycle consacré à la terre crue, Nastasia Bettarel, Marion Chevassus et Delphine Soetart, deux maçonnes et une enduiseuse en terre crue, nous expliquent la vie sur les chantiers et la notion de genre très prégnante dans un milieu où elles ont sans cesse l'impression de devoir se justifier, de ne pas être légitimes aux yeux d'hommes qui ne les considèrent pas comme leurs égales. Alors, elle se réunissent. Pour parler, se conforter dans leurs choix, travailler ensemble, transmettre, se marrer et être plus fortes.

SLIDE INFORMATIONS COLLECTIVES

SENSIBILISER LA FEMINISATION DES FEMMES DANS LE BTP ET EN CAE

ÊTRE
FEMME
ET BÂTIR
ENTREPRENDRE EN CAE
Coopérative d'Activité et d'Emploi



UNE IDENTITÉ VISUELLE AVEC UN LOGO

FCF6F3

F8A253

F78F2D

57398B

7963A0

ÊTRE
FEMME 
ET BÂTIR 

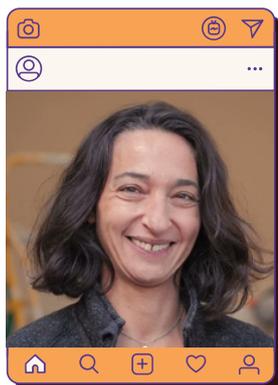
ENTREPRENDRE EN CAE
Coopérative d'Activité et d'Emploi

PUBLICATIONS RÉSEAUX SOCIAUX

🔗 ÉPISODE 1 DISPONIBLE - ÊTRE FEMME & BÂTIR ✨

Découvrez les témoignages de 4 femmes entrepreneures du bâtiment qui bousculent les idées reçues et construisent le monde de demain à leur manière :

- ◆ **Lucie** - Peintre
- ◆ **Maurine** - Maçonne spécialisée en terre, paille et chaux
- ◆ **Anais** - Maçonne spécialisée en terre crue
- ◆ **Marie** - Fabricante et installatrice de poêles de masse



🔗 ÉPISODE 2 DISPONIBLE - ÊTRE FEMME & BÂTIR ✨

PARTIE 2 - 4 nouveaux parcours inspirants à découvrir !

Dans ce nouvel épisode de la série "Être Femme & Bâtir", proposée par les CAE du bâtiment, partez à la rencontre de 4 femmes entrepreneures aux métiers et engagements variés, qui redessinent les contours du secteur du bâtiment :

- ◆ **Julie** - Maîtresse d'œuvre en écoconstruction



CARROUSSELLE



INSPIRANTE



IMPLIQUÉE



AMBITIEUSE



COURAGEUSE



CRÉATIVE



AUTHENTIQUE



INFLUENTE



INDÉPENDANTE



🔗 ✨ Être Femme et Bâtir : des parcours inspirants de femmes dans le bâtiment

Et si on changeait de regard sur les métiers du bâtiment ? À travers ce projet, nous donnons la parole à des femmes qui ont osé se lancer dans un secteur encore trop souvent considéré comme masculin.

🔗 Découvrez notre série de vidéos mettant en lumière leurs témoignages, leurs défis, leur passion, et les outils pour vous aussi... oser bâtir.

👉 Un projet réalisé avec les CAE Bât, pour encourager, informer et accompagner celles qui veulent franchir le pas.

#ÊtreFemmeEtBatir #FemmesDansLeBatiment #ParcoursInspirants #EgaliteDesChances #Reconversion #InsertionProfessionnelle #CAE #BTP #Empowerment #Sororité

SE FORMER ET SE LANCER

Vous avez envie d'aller plus loin après avoir découvert les parcours de femmes dans le secteur du bâtiment ? Voici des pistes concrètes pour s'informer, se former et se lancer dans l'aventure !

SE FORMER

Les CAP et titre professionnels : disponibles dans les CFA (Centres de Formation d'Apprentis) et organismes de formation pour adultes comme l'AFPA.

Les formations qualifiantes pour adultes : proposées par France Travail, les GRETA, ou des centres spécialisés.

Les formations en alternance : pour apprendre en situation réelle tout en étant rémunérée.

Les CAE (Coopératives d'Activités et d'Emploi) partenaires, qui accompagnent les femmes dans leur projet d'activité dans le bâtiment.

Les centres de formation de la Fédération Eco-construire

SE LANCER DANS UNE ACTIVITÉ

Vous avez un projet, une idée, ou vous exercez déjà dans un métier du bâtiment ?

Testez votre activité en coopérative : Les CAE vous permettent de lancer votre activité tout en bénéficiant d'un cadre sécurisé.

Accompagnement à la création d'entreprise : ADIE, BGE, Réseau Initiative, France Active...

Financements possibles : prêts d'honneur, microcrédit, aides locales à la création d'entreprise.

S'INFORMER

Informez-vous autour de chez vous, de nombreuses associations locales portent le sujet des femmes dans le bâtiment.

Allez sur <https://www.les-cae.coop/> pour retrouver des informations sur les CAE près de chez vous

"Le plus difficile, c'est de faire le premier pas.
Ensuite, vous n'êtes plus seule."